EDITORA ABRIL

20
Cz$ 10,00

REVISTA QUINZENAL

Disney Juniors

VENHA PINTAR O SETE COM A GENTE!

MAIS PASSATEMPOS
MAIS BRINCADEIRAS

ALMANAQUE DO TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

UM BANHO QUAQUILIONÁRIO DE RISADAS E AVENTURAS PRA VOCÊ!

132 PÁGINAS

Nas bancas

WALT DISNEP

O COMILÃO

Ursinhos Gummi

VEM CHEGANDO A ÉPOCA DA COLHEITA DE FRUTINHAS GUMMI, MAS, COMO TODOS SABEM, O PÁSSARO TARAMELA-DO-MATO ESTÁ COMENDO TODAS ELAS! E SEM NOSSA COLHEITA...

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

ISSO É UM DESASTRE!

HUM...

...POR QUE SERÁ QUE O TARAMELA-DO-MATO QUER COMER TODAS AS NOSSAS FRUTAS?

VOU ATRÁS DELE PRA ESPIAR!

ELE ENTROU NAQUELAS MOITAS!

AHA?!

ALGUÉM TEM ALGUMA IDÉIA PRA GENTE FAZER O TARAMELA-DO-MATO PARAR DE COMER NOSSAS FRUTINHAS?

QUE TAL UMA CERCA EM VOLTA DO REINO?

NÃO TEMOS BASTANTE MADEIRA!

EU SEI! EU SEI!

PODEMOS FAZER UM ESPANTALHO!

ESPANTALHO É PRA PÁSSAROS PEQUENOS! NÃO VAI FUNCIONAR!

EU TENHO UMA IDÉIA!

PODÍAMOS PRENDÊ-LO!

NÃO! ELE É MUITO MAIS VELOZ DO QUE A GENTE!

EU TENHO UMA IDÉIA!

AGORA NÃO, TIQUINHO! TEMOS QUE BOLAR UM MEIO DE NOS LIVRAR DO TARAMELA-DO-MATO!

EU TENHO UMA IDÉIA!

POSSO USAR MINHA MÁGICA PRA TRANSFORMAR O TARAMELA NUM PORCO!

NÃO PODE FAZER ISSO!

QUER APOSTAR?

NÃO... VOCÊ PODE FAZER ISSO...

...MAS *NÃO DEVE* FAZER!

VEJAM SÓ!

FRABA-CRABA-DÁBRA-FORCO, QUE ESSE PÁSSARO VIRE PORCO!

PUUF!

IAUU!

ALGUÉM MAIS TEM OUTRA BRILHANTE IDÉIA?
EU TENHO!

FRIBO-JIBO-FOZO-MÁSSARO, QUE ESSE PORCO VIRE PÁSSARO!

FUUP!

MUITO BEM, TIQUINHO, QUAL É A SUA IDÉIA?
VENHAM COMIGO!

ME AJUDEM A ENCHER O CESTO DE AMORAS...

...AGORA EU TRAGO O CESTO PRA CÁ!

FILHOTES DE TARAMELA!

SE A GENTE CONSEGUIR QUE ELES COMAM OUTRA COISA, TALVEZ DEIXEM AS NOSSAS FRUTINHAS GUMMI!

OBA! ESTÃO ADORANDO!

AÍ VEM A MAMÃE TARAMELA COM A BOCA CHEIA DE FRUTAS GUMMI!

VAMOS DEIXAR O CESTO ALI...

...ENQUANTO FAÇO UMA TRILHA DE AMORAS ATÉ AS AMOREIRAS!

PTUI!

PTUI!

GLUP!

ELES ACABARAM O CESTO!

E AGORA ELA ESTÁ SEGUINDO A TRILHA!

UOC!

DEU CERTO!

PARABÉNS, TIQUINHO! QUANDO ELA ACABAR COM AS AMORAS...

...NÓS TAMBÉM TEREMOS TERMINADO A NOSSA COLHEITA!

E AÍ OS FILHOTES JÁ ESTARÃO CRESCIDOS E PRONTOS PRA DEIXAR O NINHO!

E ACABANDO AS AMORAS, OS TARAMELAS VÃO EMBORA!

PUXA, QUEM SABE ELES VÊM VISITAR A GENTE DE NOVO NO ANO QUE VEM!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

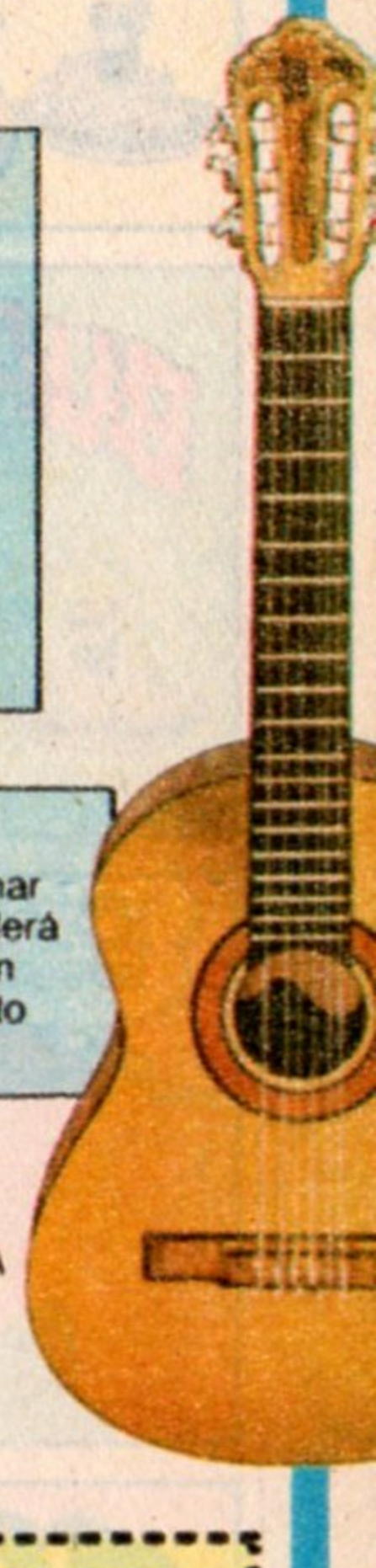
CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS**: Material ilustrado para seu aprendizado.



OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital YG–20
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Baby Disney

BUAAAA!

BUAAAAA!

BUAAAAA!

PUF!

UFA! ATÉ QUE ENFIM ELE SOSSEGOU!

?!

F/JM 86138 G-DJR 20/2

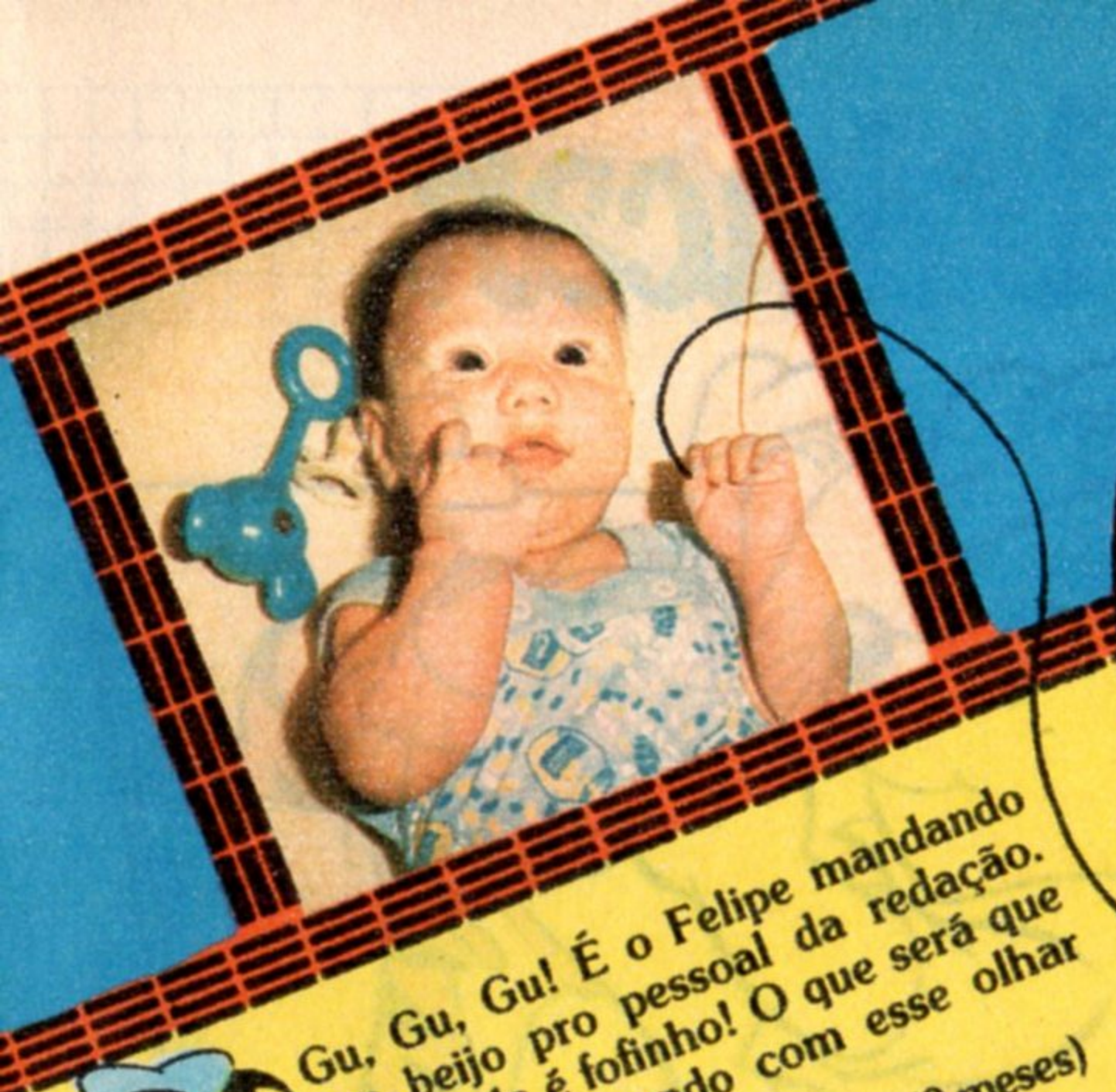
?

BUAAAA!

BUAAAAA!

BEM, A GENTE PRECISA RECOBRAR O FÔLEGO DE VEZ EM QUANDO, NÉ?

fim



CARROSSEL de AMIGOS

Gu, Gu, Gu! É o Felipe mandando um beijo pro pessoal da redação. Como ele é fofinho! O que será que ele está pensando com esse olhar sapeca?
Felipe Baeta I. O. Araújo (9 meses)
São Paulo - SP

O Sandro mandou pra cá a Cristie que é a prima da Cíntia. Elas são parecidas, né? Obrigado e um beijo.
Sandro W. Matos de Souza
Olindina - BA

A Maísa quer trocar selos e também começou uma coleção nova: adesivos para vidro. Escrevam para ela! **Maísa Assunção,** R. Santa Cruz, 1070 - 13480 - Limeira - SP.

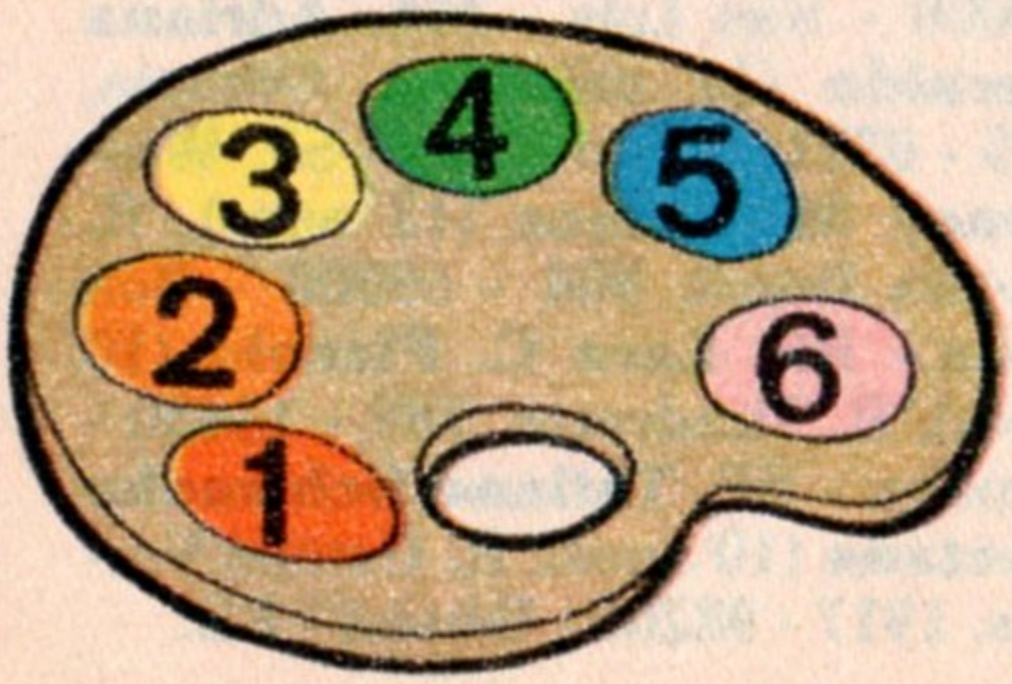
Que terno azul bonito, hein? Parece até que é dia de casamento. Quando será? Sua nota foi 8, viu, Célia? Beijão.
Célia Regina Balsi
Embu - SP.

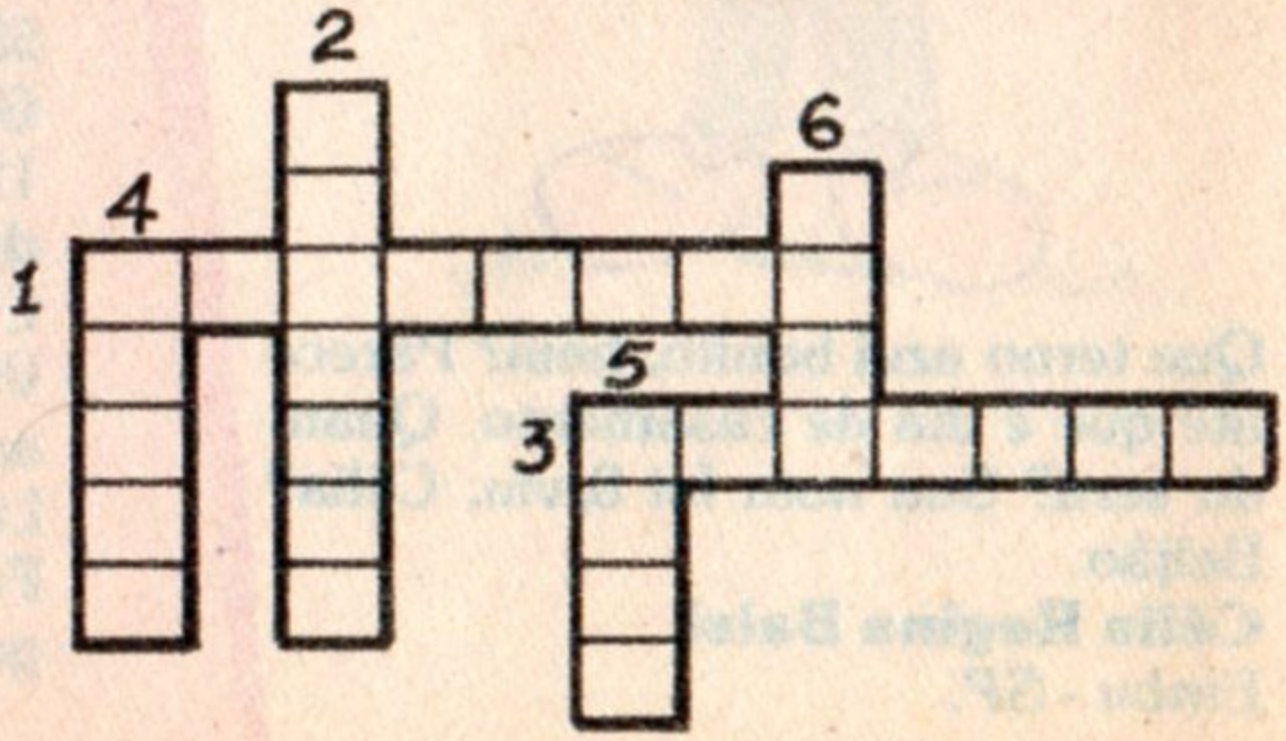
ENTRE NO CARROSSEL
Marcelo Pereira da Vitória (10 anos), R. 26, qd. 29, casa 16 - 65000 - São Luís - MA. **Adriana Geraldo** (11 anos), R. Olímpia, 195 - 03211 - São Paulo - SP. **Waldeney M. Gomes** (13 anos), R. Cecília Brasil, 904 - 69300 - Boa Vista - RR. **Lara C. Piccolo** (10 anos), R. Tiradentes, 789 - 13480 - Limeira - SP. **Tatiane Schwanke Fontana** (10 anos), R. Getúlio Vargas, 1917 - 98200 - Ibirubá - RS.

Vem brincar

de colorir!

1) O Puff e o Leitão logo de cara entraram na brincadeira e estão pintando uma tela com o Tigrão. Enquanto isso, escreva o nome das cores numeradas no diagrama, uma letra em cada quadradinho.





2) Desta vez, vamos precisar usar as cores e a cuca, também, pra colorir o que falta, seguindo a ***lógica!***

3) E agora é a ***sua vez*** de dar uma de pintor. Mas tem que pintar igualzinho ao lado que já está colorido, tá?
Vai ficar lindo!

Vem brincar

Vem brincar

4) E depois de tanta pintura, os pincéis ficaram todos coloridos. Diga quais são os dois exatamente da mesma cor.

RESPOSTAS:

1) 1- vermelho, 2- laranja, 3- amarelo, 4- verde, 5- azul e 6- rosa.
4) Os pincéis 3 e 7 são iguais.

Fazendo arte

Pintando sem pincel

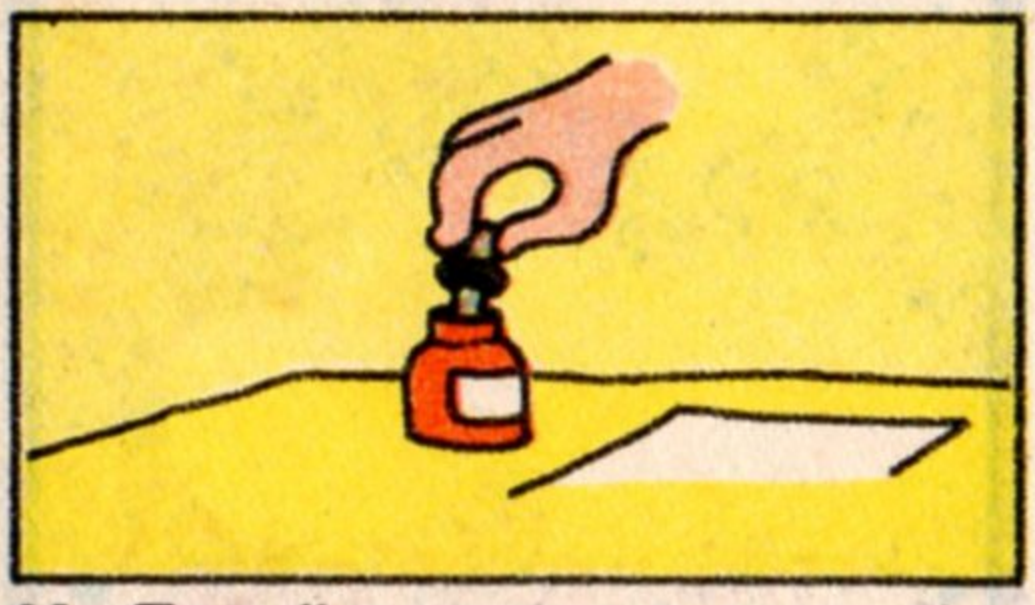
Agora você vai aprender dois jeitos diferentes de fazer lindas pinturas, sem ter que usar pincel.

SOPRA-SOPRA

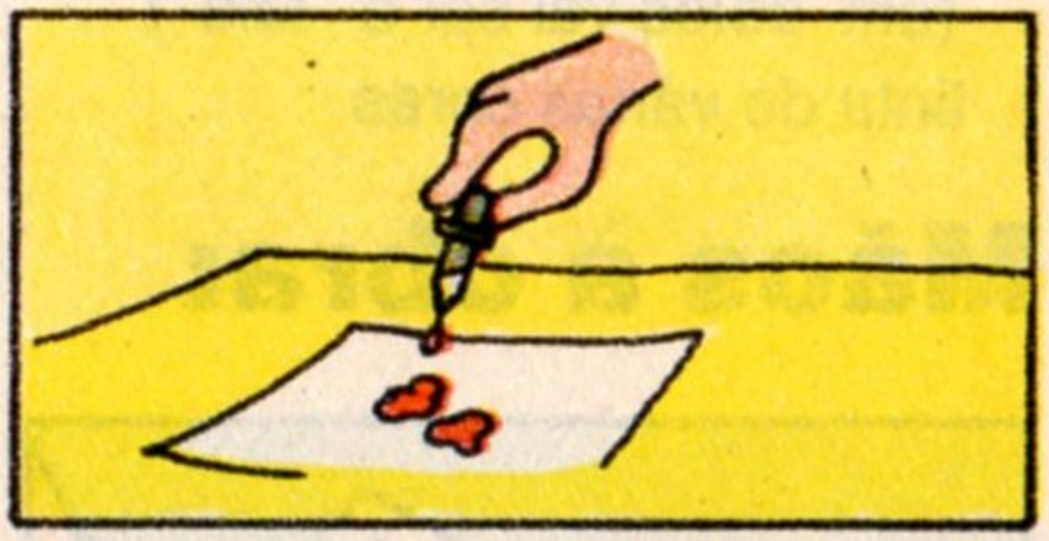
Material:

- uma "tela" (pedaço de cartolina branca)
- tintas de várias cores
- conta-gotas
- um canudinho

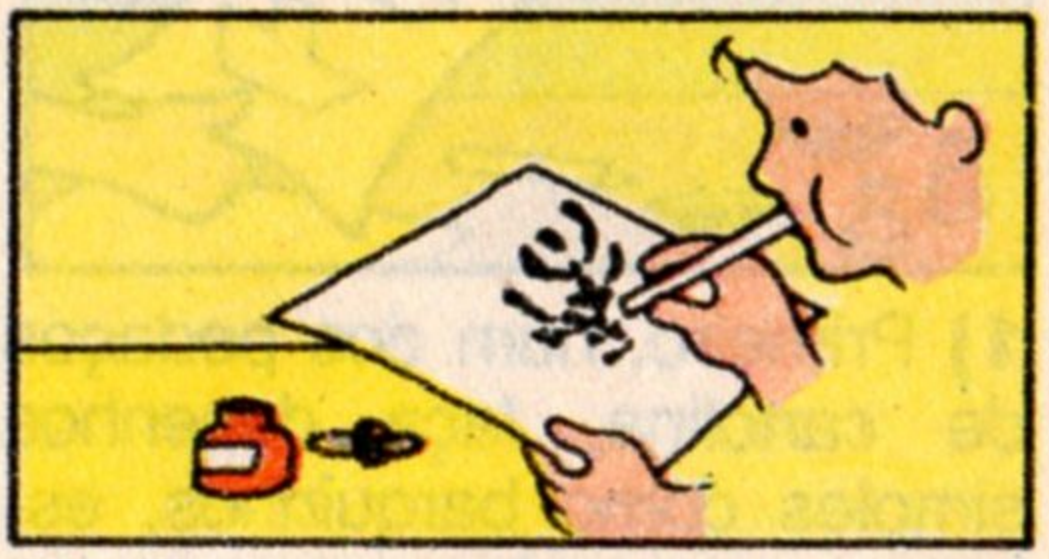
Mãos à obra:



1) Escolha uma cor e encha o conta-gotas.



2) Agora pingue sobre a tela e sopre com o canudinho.



3) Faça a mesma coisa com todas as outras cores, até você achar que está bem bonito. Mas lave sempre o conta-gotas quando mudar de cor.

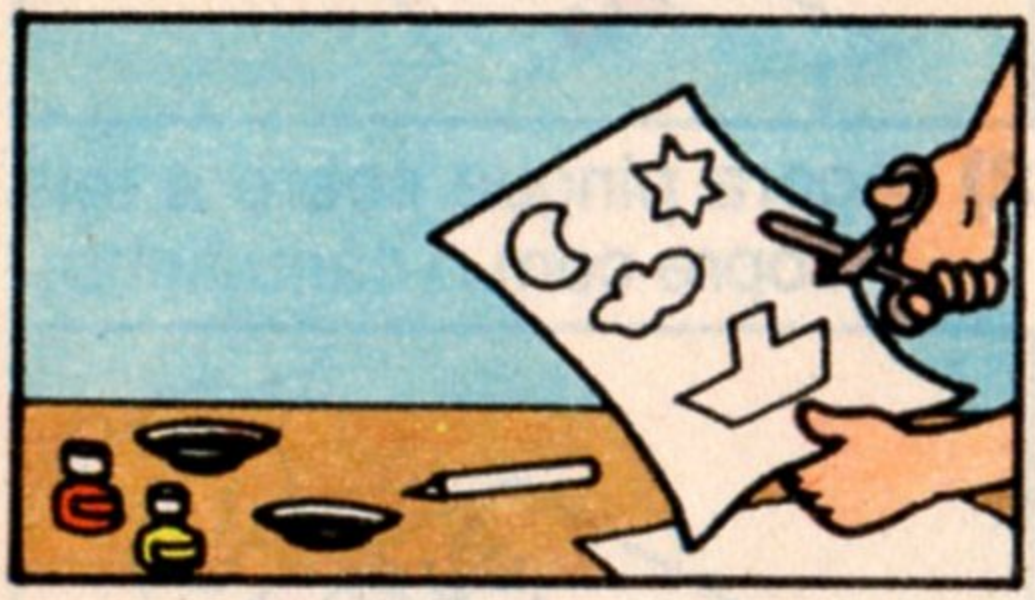
Muito bem! Agora é só deixar secar e depois assinar.

PENEIRINHA

Material:

- uma peneira de arame velha
- uma escova de dentes velha
- dois pedaços de cartolina (um deles vai ser a "tela")
- tinta de várias cores
- lápis e tesoura
- alguns pires
- jornal velho para forrar a mesa (e não levar bronca depois!)

Mãos à obra:



1) Primeiro, num dos pedaços de cartolina, faça desenhos simples como barquinhos, estrelas, nuvens, lua e recorte-os.

2) Coloque as tintas nos pires, cada cor em um. Daí ponha os desenhos recortados na sua "tela", depois molhe a escova de dentes num dos pires e passe na peneira pra "chuviscar" no quadro. Mas não se esquece de forrar a mesa com o jornal, hein?

3) Lave a escova e repita com as outras cores que você for usar. No fim de tudo, espere secar e depois retire as figuras recortadas. Legal, né? Agora é só assinar.

SUA EXPOSIÇÃO DE QUADROS

Olha só que idéia legal: depois que você fizer uma porção de quadros bonitos, usando as técnicas que a gente ensinou aqui e outras que você já conhecia, mostre o seu talento pra todo mundo, organizando uma **exposição** de verdade em algum cantinho da sua casa.

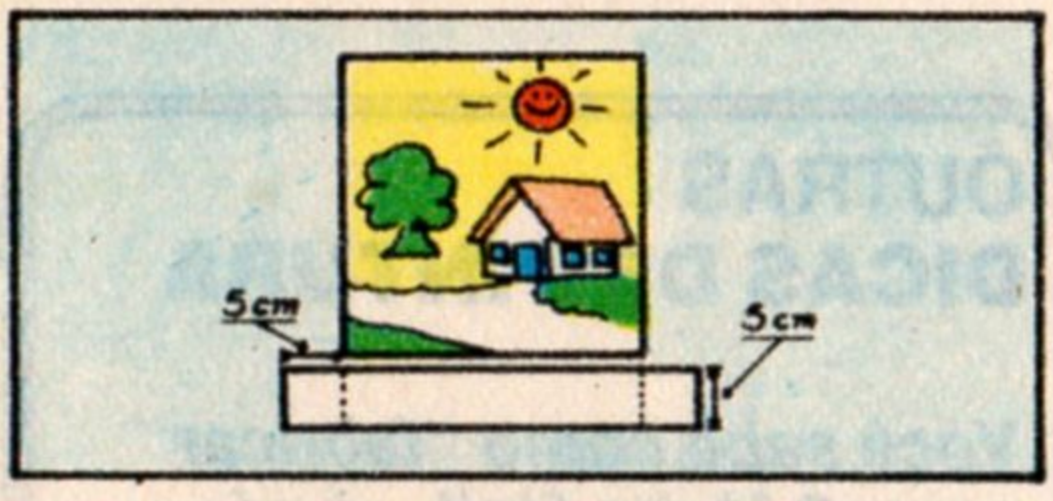
PRA COMEÇAR, AS *MOLDURAS...*

Isso mesmo. Todo quadro tem que ter moldura, e por isso vamos ensinar como se faz uma:

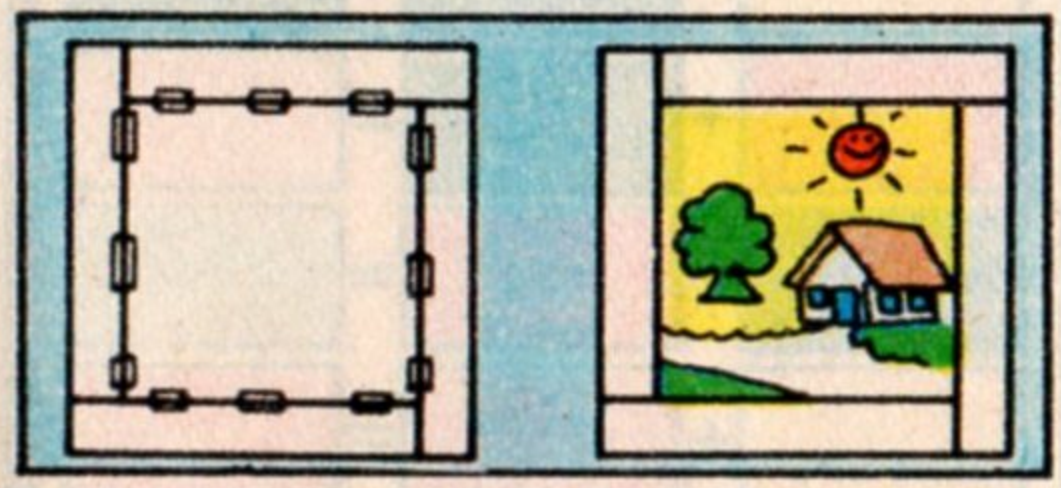
Material:

- cartolina da cor que você quiser (se for imitar madeira, use marrom)
- tesoura
- cola ou durex

Mãos à obra:



1) Recorte tiras grossas, com a largura de 5cm e o comprimento 10cm maior que cada lado da tela.

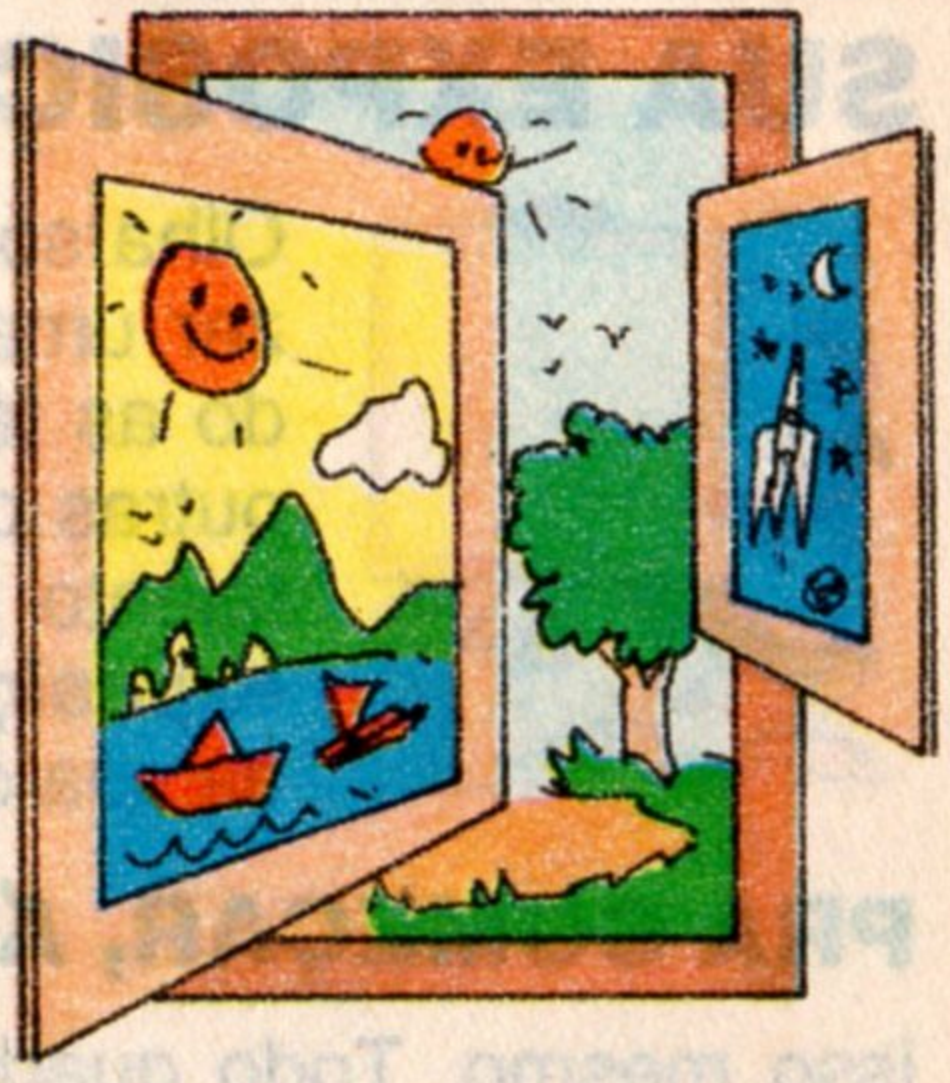


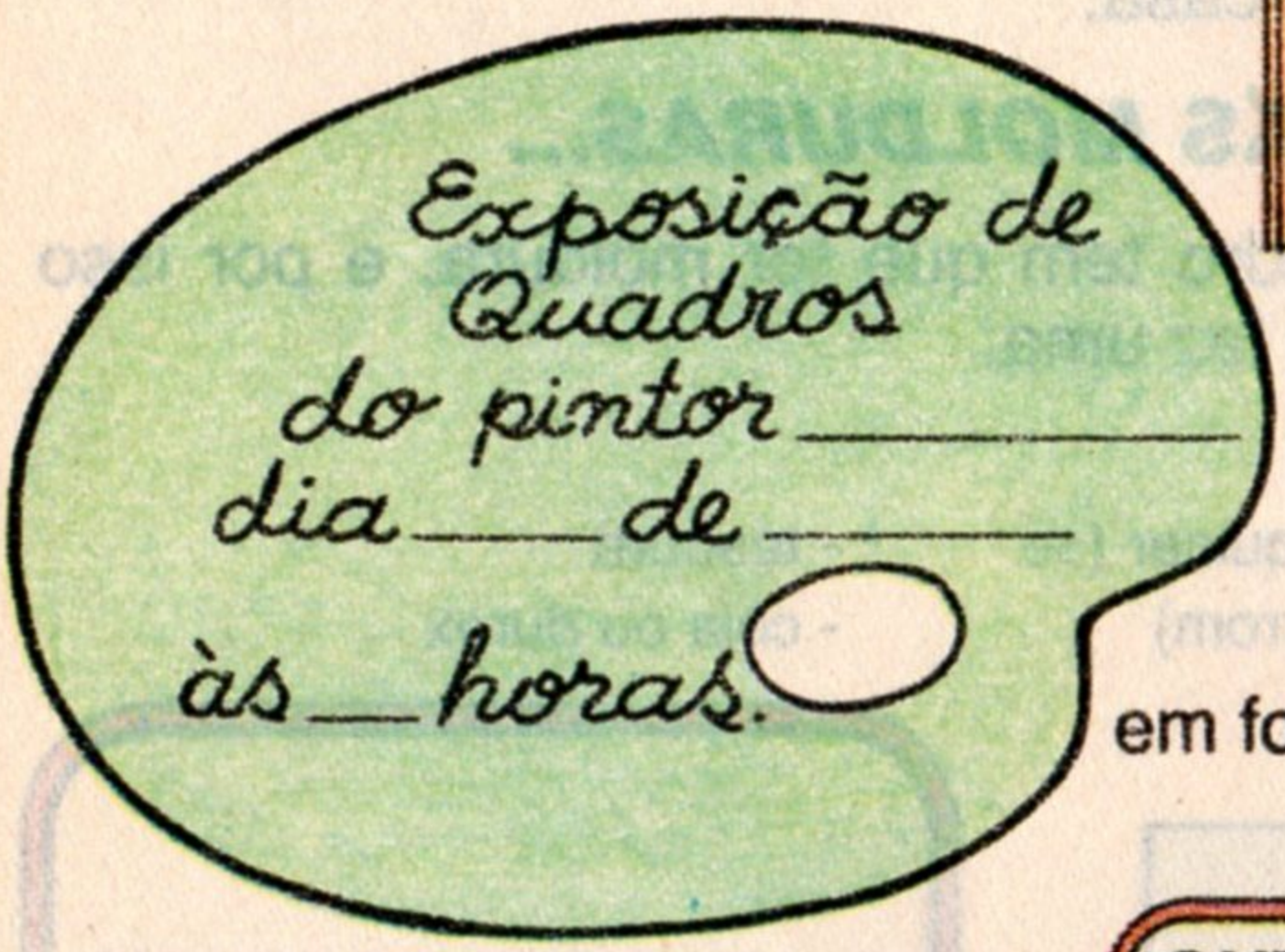
2) Depois é só colar na parte de trás da tela, com cola ou durex.

3) Você também pode enfeitar suas molduras com canetinhas hidrocor.

A EXPOSIÇÃO!

Bom, agora que os seus quadros já estão com moldura, pendure todos do jeito que achar mais bonito e convide as pessoas de que você gosta pra ver suas obras de arte.



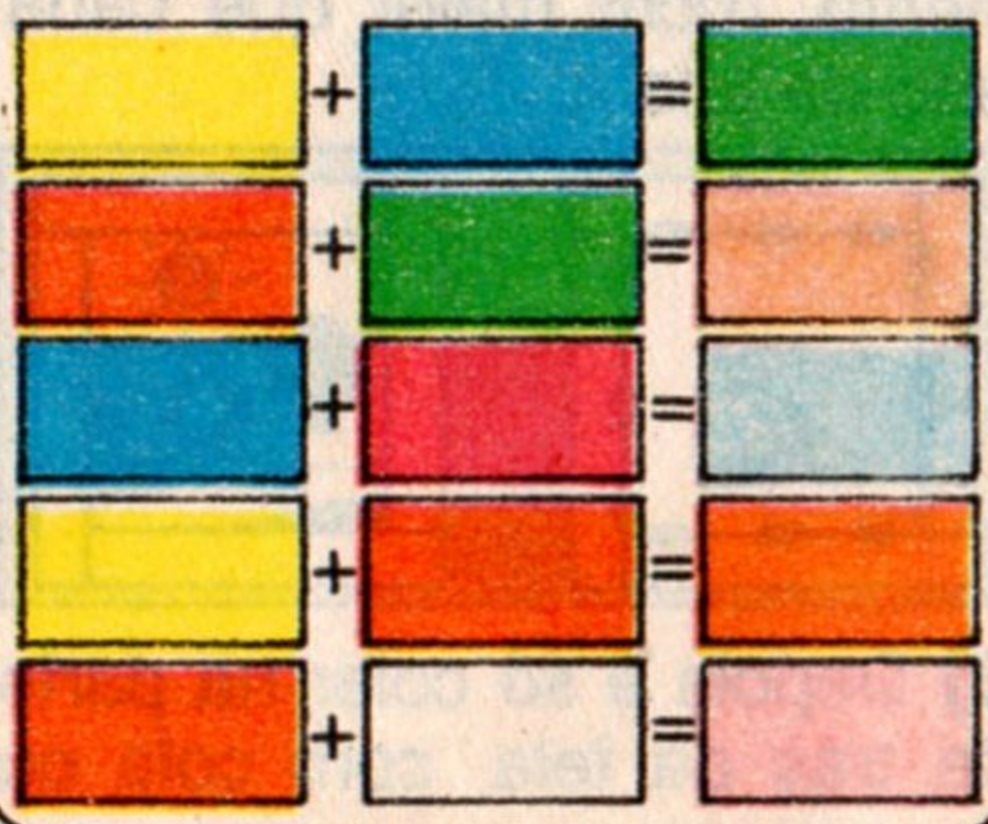


O CONVITE

Se quiser, pode até bolar um convite escrito, assim, em forma de paleta de tintas.

OUTRAS DICAS DE PINTURA

Você sabe como "fabricar" cores? Muito fácil... é só misturar do jeito certo. Preste atenção:



Perguntinha:

Qual é o pintor famoso que sabe pintar com a boca?

Resposta:
TODOS,
porque nenhum tira a boca na hora de pintar.
(Eh, eh, ehl)

A PATADA

Patópolis, 1987

DONALD CASA COM MARGARIDA!

Celebrado hoje, na mais inusitada cerimônia já realizada na cidade, o casamento mais esperado dos últimos tempos. Trata-se do enlace matrimonial do famoso Pato Donald com sua não menos famosa namorada Margarida.

Mesmo assim, a notícia caiu como uma bomba sobre a cidade. Toda Patópolis compareceu a esse acontecimento.

A maior cerimônia já realizada nesta cidade.

Agora em Patópolis tudo pode acontecer!

O casamento de Donald com Margarida é apenas o primeiro de uma série de fantásticos acontecimentos. Já imaginou o Pateta forte e astro de cinema?! Ou o Zé Carioca milionário?! Ou o Peninha prefeito?! Tudo isso e muito mais vai estar na *Série Ouro Disney* e você vai vibrar com todas as histórias.

Série Ouro Disney: todos os meses, uma aventura inédita!

Você não pode perder esta série! Cinco edições: a cada mês, histórias inéditas no *mundo inteiro* e totalmente criadas por *artistas brasileiros.* Tudo isso sem falar nas gargalhadas que você vai dar, porque o que as histórias são engraçadas, não dá pra contar... só lendo!

COLECIONE SÉRIE OURO DISNEY

Você vai viver as situações mais especiais e divertidas com a família Disney!

Não perca! Nas bancas!

EDITORA ABRIL

ALEGRIA PELO BRASIL

REGIÃO SUDESTE

VAMOS OBSERVAR COMO O PASSAPORTEZINHO BRASIL PODE TORNAR MAIS INTERESSANTES AS AULAS DA DONA CLOTILDE.

ALEGRIA, ONDE VIVEU TIRADENTES?

Passaportezinho BRASIL

FOOOMM!

VAMOS! EU VOU TE MOSTRAR!

EU VOU LEVAR A BARBIE E A CHUQUINHA!

TIRADENTES VIVEU AQUI, EM OURO PRETO, ANTIGA VILA RICA, MINAS GERAIS!

JÁ QUE ESTAMOS EM MINAS GERAIS, PODEMOS VER AS ESTÁTUAS DO ALEIJADINHO!

CLARO!

EM CONGONHAS DO CAMPO, TEM OS PROFETAS DE ALEIJADINHO, MESTRE DO BARROCO BRASILEIRO!

QUE LINDO!

E, NA PAMPULHA, TEM UMA OBRA DO ARQUITETO OSCAR NIEMEYER, MANDADA CONSTRUIR POR JUSCELINO KUBITSCHEK.

É A IGREJA DE SÃO FRANCISCO!

ISTO ESTÁ FICANDO INTERESSANTE! QUE TAL CONHECERMOS TODO O SUDESTE DO BRASIL?

VAMOS LÁ!

PRAIAS DE AREIAS MONAZÍTICAS, EM GUARAPARI, NO ESPÍRITO SANTO! ISSO FAZ MUITO BEM PRA SAÚDE!

O PORTO DE VITÓRIA, TAMBÉM NO ESPÍRITO SANTO, É ESPECIALIZADO NA EXPORTAÇÃO DE MINÉRIO DE FERRO!

RIO DE JANEIRO! CARTÃO POSTAL DO BRASIL!

E SEGUNDA CAPITAL FEDERAL!

PELO PORTO DE SANTOS, UM DOS MAIS BEM APARELHADOS DO BRASIL, E, SEGUINDO O CAMINHO DO MAR, POR ONDE D. PEDRO I PASSOU CERTA VEZ, CHEGA-SE À SÃO PAULO!

OLHA, BARBIE! A CASA DA MARQUESA DE SANTOS!

FOI AQUI, NO IPIRANGA, EM SÃO PAULO, QUE D. PEDRO I PROCLAMOU A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL NO DIA 7 DE SETEMBRO DE 1822. O MONUMENTO DA INDEPENDÊNCIA E O MUSEU DO IPIRANGA NOS MOSTRAM ISSO!

SÃO PAULO TEM LEÕES SOLTOS!

AH! MAS É NO SIMBA SAFARI! UM PARQUE ONDE OS ANIMAIS SELVAGENS VIVEM LIVRES!

OS PAULISTAS TAMBÉM SE DIVERTEM NO PLAY-CENTER, UM PARQUE DE DIVERSÕES PRA NINGUÉM BOTAR DEFEITO!

ESTÁ NA HORA DE VOLTARMOS!

VOCÊ GOSTOU?

MUITO!

COM O PASSAPORTEZINHO BRASIL, APRENDER É APAIXONANTE!

Passaporte

BRASIL

fim

Iniciativa
EMBRATUR
Governo José Sarney
Apoio
Fundação Roberto Marinho
EDITORA ABRIL
Patrocínio
ESTRELA
VASP
VIAJE BEM, VIAJE VASP.

Walt Disney

APROVEITANDO A ESPERA

NOSSA, QUANTA COMIDA!

NÃO EXAGERE, TATÁ! VOCÊ TEM O COSTUME DE COMER DEMAIS!

HUM! QUE DELÍCIA!

NHAM! NHAM!

VOCÊ COMEU DEMAIS, TATÁ! E VAI SE ARREPENDER!

COMO É QUE EU COMI DEMAIS, SE AINDA NÃO ESTOU CHEIO?

NHAM!

NHAM!

UI! NÃO DÁ PRA EU PASSAR!

VOCÊ COMEU DEMAIS! EU NÃO DISSE?

AGORA VAI TER QUE FICAR AQUI ATÉ EMAGRECER!

PUF! PUF!

D 3955-DJR 203

NO DIA SEGUINTE...

QUE DIABO O TATÁ ESTARÁ FAZENDO? ACHO QUE ELE ADORMECEU NA DESPENSA!

NOSSA! VOCÊ AINDA ESTÁ COMENDO?

CLARO! SE TENHO QUE FICAR ESPERANDO, NÃO HÁ NADA MELHOR PRA PASSAR O TEMPO DO QUE BELISCAR!

CHLEP!

NHAM!

CRANCH!

fim

EDIÇÃO ESPECIAL

© 1995 THE WALT DISNEY COMPANY

UMA REVISTA, UM POSTER MARAVILHOSO E UM QUADRO EM RELEVO PARA ENFEITAR SEU QUARTO

A história de Branca de Neve e os Sete Anões, um dos mais lindos filmes de Walt Disney, em quadrinhos nesta edição especial para você ler e guardar.

Não perca! Nas bancas.

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

TICO E TECO E DONALD

TEM ALGUÉM NA COZINHA

HEIN?

UAU! A PORTA ESTÁ ABERTA! QUER UM BISCOITO, TICO?

CLARO... DE NOZES!

S 79126-DJR 20:4

NADA DISSO! NÃO PODEM ENTRAR AQUI!

XÔ! FORA DA MINHA CASA! VÃO PRO PARQUE!

FIQUEM FORA DA MINHA ÁRVORE! FIQUEM FORA DA MINHA VIDA! PESTINHAS!

ÀS VEZES O DONALD ESTÁ NUM MAU HUMOR!

VAMOS EMBORA ATÉ ELE MELHORAR!

EI! FAZIA TEMPO QUE A GENTE NÃO BRINCAVA NO BOSQUE!

É MESMO!

VAMOS BRINCAR COMO ANIMAIS SELVAGENS!

CERTO! BEM SELVAGENS!

NA CASA DO DONALD SOMOS MANSINHOS...

...MAS AGORA SOMOS SELVAGENS DE FATO!

SOU MUITO FEROZ!

EU, TAMBÉM! SOU UMA FERA!

(PUF! PUF! PUF!) DÁ TRABALHO SER SELVAGEM!

(PUF! PUF!) É! EXIGE MUITO DA GENTE!

ALGUÉM VIU MINHA MÃE?

EI! UM FILHOTE DE GAMBÁ!

VOCÊ ESTÁ PERDIDO NO MATO?

EU NÃO! MINHA MÃE É QUE ESTÁ PERDIDA!

VOCÊ NÃO SABE QUE O MATO ESTÁ CHEIO DE ANIMAIS SELVAGENS?

NÃO É SEGURO UM FILHOTE VIVER SÓ NO MATO!

VERDADE?

VENHA COM A GENTE! VAMOS ARRANJAR UM BISCOITO PRA VOCÊ!

MINHA MÃE DIZ PRA NÃO ME PREOCUPAR! EU ESTOU SEMPRE SEGURO!

CLARO! NÃO VAMOS DEIXAR NENHUM ANIMAL SELVAGEM FERIR VOCÊ!

VAMOS DAR BASTANTE COISA PRA VOCÊ COMER!

POSSO ENTRAR COM VOCÊS?

CLARO! É A CASA DO DONALD!

ELE TEM COISAS GOSTOSAS AQUI!

BEM, AFINAL VOU CONSERTAR MINHA CASA!

É MELHOR FECHAR A PORTA ANTES QUE OS PESTINHAS VOLTEM!

CLIC!

?

VENHA, GAMBAZINHO!

QUE ESPÉCIE DE LUGAR É ESTE?

ELES ME PASSARAM PRA TRÁS DE NOVO!

FORA DA MINHA CASA, PESTES! FORA DA MINHA COZINHA!

QUAAC!

UM GAMBÁ NA COZINHA!

ERA UM ANIMAL SELVAGEM?

SIM, ÀS VEZES!

COMO AGORA!

TIO DONALD!

O QUE ACONTECEU?

ELE PRECISA DE AJUDA!

O QUE ELE ESTÁ DIZENDO?

SÃO GRUNHIDOS SELVAGENS!

GRUNF! GRR!

TALVEZ O MANUAL DIGA O QUE FAZER COM UM TIO SELVAGEM!

fim

MANAS, CHEGOU A NOSSA VEZ!
NOSSA VEZ DE QUÊ?
TUDO BEM! SÃO OITO MIL CRUZADOS!
GLUP!
XI... SERÁ QUE AS MENINAS VÃO MESMO MUDAR O VISUAL? DESCUBRA ISSO NO PRÓXIMO NÚMERO DE
Disney juniors
mais uma por
ção de passa-
tempos e
brincadeira
pra você cu

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Disney juniors

N.º 20 - 05/08/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nircao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar, (Argumento). Fernando Bonini (Desenho e arte final). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Disney Juniors é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel., (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Terêsa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Felais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

DIVERSÃO EM DOSE DUPLA

Dois super Almanaques vão pintar de uma só vez, trazendo muito humor e trapalhadas. Você não vai resistir!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Você merece esse grande prêmio!

Toda criança que estuda, faz as lições direitinho, que sempre dá uma força nos cuidados da casa, merece ganhar um Winner.
Converse com o papai, com a mamãe, e mostre pra eles cada um dos modelos Winner: o Porsche, o kart, o spyders, o fórmula 1, iguaizinhos aos originais.
Eles já foram crianças e sabem a emoção que dá aprender a dirigir desde cedo!

AQUI EU GARANTO, COMEÇA UMA BOA ESCOLA!

Ayrton Senna

WINNER
VEÍCULOS

Rodovia BR-277 Km 70 - Cx. Postal 170 - CEP 83100
Roseira - São José dos Pinhais-PR - PABX (041) 283-1155 Telex: 41-690 WNWER

Studio "G" Propaganda

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/